**Katedra Čakavskog sabora za glazbu Novigrad**

**

**organizira**

**DESETI MEĐUNARODNI ZNANSTVENO-STRUČNI SKUP**

**„Iz istarske glazbene riznice“**

**SUORGANIZATOR:**



***P R V I P O Z I V***

10. međunarodni znanstveno-stručni skup „Iz istarske glazbene riznice“

ISTRAživanje glazbenih pojavnosti: povijest, teorija, podučavanje

Pula-Novigrad, 24.-25.05.2024.

Katedra Čakavskog sabora za glazbu Novigrad organizira 10. međunarodni interdisciplinarni znanstveno-stručni skup „Iz istarske glazbene riznice“ s interdisciplinarnim temama iz područja muzikologije i etnomuzikologije, muzikoterapije, glazbene pedagogije i drugih srodnih područja, u suorganizaciji s Fakultetom za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

Tema simpozija je

**ISTRAživanje glazbenih pojavnosti: povijest, teorija, podučavanje**.

Glazbu slušamo, izvodimo, izučavamo, njome se služimo i odgajamo, njeni su učinci višestruki. U skladu s time, tema simpozija odaje širinu i multidisciplinarnost koju glazba kao takva pruža.

* Istraživanje povijesti glazbe, stilskih obilježja glazbenih djela i problematike izvođačke prakse.
* Promoviranje istraživanja, popularizacija znanstvenih i stručnih glazbenih tema te predstavljanje novih istraživanja renomiranih znanstvenika i mladih istraživača široj publici.
* Susret i umrežavanje učesnika.
* Objava e-zbornika radova u kojem će biti predstavljeni znanstveni doprinosi u područjima istraživanja.

Deseti međunarodni znanstveno-stručni skup okupit će znanstvenike, glazbene pedagoge i studente koji će širu javnost upoznati s novim istraživanjima kroz glazbene; društvene, humanističke, umjetničke i interdisciplinarne teme.

Prvi dan znanstveno-stručnog skupa održat će se u prostorijama Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli (Ronjgova 1, 52100 Pula) gdje će, uz pozvana predavanja i redovite sesije učesnika, i studenti predstaviti svoja glazbena istraživanja ili projekte. Drugi dan skupa održat će se u prostorijama Muzeja-Museo Lapidarium Novigrad (Veliki trg 8, 52466 Novigrad). Na skupu koji će se istovremeno odvijati uživo i virtualno sudionici mogu sudjelovati predavanjem i/ili radionicom.

**Tematska područja skupa**:

1. Iz istarske glazbene riznice (povijest glazbe, glazbenici, etno-glazba, instrumenti, folklor, nematerijalna kulturna baština, kulturna baština)
2. Hrvatska glazbena riznica (povijest glazbe, glazbenici, etno-glazba, instrumenti, folklor, nematerijalna kulturna baština, kulturna baština)
3. Glazba u svijetu (povijest glazbe, glazbenici, etno-glazba, instrumenti, folklor, nematerijalna kulturna baština, kulturna baština)
4. Glazba u odgoju i obrazovanju (glazba u ranom i predškolskom uzrastu, glazba u osnovnoj školi, glazba u srednjoj školi, glazba u visokoškolskim ustanovama)
5. Glazba u interdisciplinarnom kontekstu (glazba i pokret, glazba i likovnost, glazba i mediji, glazba i filozofija, glazba i tehnologija, glazba i turizam…)
6. Muzikoterapija (mentalno zdravlje, izražavanje emocija, poboljšanje kvalitete života, socijalizacija, inkluzija)
7. Glazba i održivi razvoj

**Plenarna predavanja:**

**akademik Stanislav Tuksar**, Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, HR

**prof. dr. sc. Sabina Vidulin**, Muzička akademija u Puli Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, Pula, HR

**izr. prof. dr. Barbara Kopačin,** Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta, Koper, SLO

**izr. prof. dr. Eda Birsa,** Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta, Koper, SLO

**dr. sc. Ksenija Burić** – Hrvatska Orff Schulwerk udruga, Zagreb, HR

Organizacijski odbor:

**prof. dr. sc. Iva Blažević**, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, HR

**prof. dr. sc. Bogdana Borota**, Pedagoška fakulteta, Univerza na Primorskem, Koper, SLO

**prof. dr. sc. Merima Čaušević**, Pedagoški fakultet, Univerzitet u Sarajevu, BiH

**prof. dr. sc. Lada Duraković,** Muzička akademija u Puli, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, HR

**prof. dr. Biljana Jeremić,** Pedagoški fakultet u Somboru, Univerzitet u Novom Sadu, SRB

**izv. prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin**, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, HR

**izv. prof. dr. sc. Vjekoslava Jurdana**, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, HR

**izv. prof. dr. sc. Helena Pavletić**, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, HR

**izv. prof. dr. sc. Kristina Riman**, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, HR

**doc. dr. sc. Blaženka Bačlija Sušić**, Učiteljski fakultet u Zagrebu, HR

**dr. sc. Ana Debeljuh Giudici**, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, HR

**mr. sc. Branko Radić**, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, HR

**mr. art. Mirjana Grakalić**, Katedra Čakavskog sabora za glazbu Novigrad, HR

**mag. psih., univ. spec. art. therap. Dajana Miloš**, Katedra Čakavskog sabora za glazbu Novigrad, HR

**mag. turism. cult. Kristina Kulišić**, Katedra Čakavskog sabora za glazbu Novigrad

**bacc. inf. Alvin Carlin**, Katedra Čakavskog sabora za glazbu Novigrad, HR

Sudjelovanje na konferenciji:

Aktivno sudjelovanje (znanstveni i stručni rad) podrazumijeva:

* usmeno izlaganje – 10 do 15 minuta (uživo ili virtualno) ili radionica (45 – 60 minuta)
* sažetak na hrvatskom i engleskom jeziku koji treba sadržavati kratak sadržaj izlaganja s naznačenim ciljem, najvažnijim rezultatima i zaključcima koji će biti prezentirani (do 300 riječi)
* cjeloviti rad na jeziku predstavljanja rada uz sažetak na drugom jeziku (hrvatskom i/ili engleskom).

Recenzirani radovi bit će objavljeni u e-zborniku radova.

Sudionici koji su na skupu izlagali rad dobit će Potvrdu o sudjelovanju.

Sudjelovanje na skupu je besplatno za sve zainteresirane uz obaveznu prijavu online prijavnicom u nastavku. Troškove smještaja i prijevoza snose sudionici.

**Važni datumi:**

Prijava i slanje sažetka: do **24. ožujka 2024**. godine

Obavijest o prihvaćanju sažetka: **31. ožujka 2024**. godine

Održavanje skupa: **24. i 25. svibnja 2024**. godine

Slanje cjelovitog rada: do **30. rujna 2024**. godine

Svi predstavljeni i pozitivno recenzirani radovi bit će objavljeni u e-zborniku radova skupa s međunarodnom recenzijom koji se referira u RILM-u.

**Kontakt:** izv. prof.dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin

Službena adresa e-pošte: istarska.glazbena.riznica@gmail.com

**Napomena:** Skup će se održati uživo i virtualno (hibridno).

Predsjednica Organizacijskog odbora:

izv. prof. dr. sc. Ivana Paula Gortan-Carlin

|  |
| --- |
| **PRIJAVNICA** |
| Ime i prezime: |
| Zvanje, titula:  |
| E-mail:  |
| Kontakt Telefon/mobitel:  |
| Ustanova:  |
| Kontakt adresa:  |
| Naslov rada: |
| Naziv radionice: |
| Naslov rada ili radionice na engleskom jeziku: |
| Sudjelovanje bit će (navesti): a) uživo b) virtualno |
| Sažetak (do 300 riječi) i ključne riječi na hrvatskom jeziku (ili na jeziku predavanja): |
| Sažetak (do 300 riječi) i ključne riječi na engleskom jeziku: |